

第72回 高文連石狩支部演奏会連絡事項

会場見取図について

<受付>

一般（大ホール受付） 団体受付（大ホール主催者事務室）
 ↓ 舞台配置図 合唱2部、合唱以外7部提出

<待機場所> 楽器・荷物を置く場所

大ホールホワイエと小ホール

※市民ロビーには荷物を置かないこと。

<チューニング室>

※ 地下 右図参照

↓
小ホールステージ

リハーサル室A

リハーサル室B

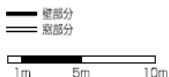
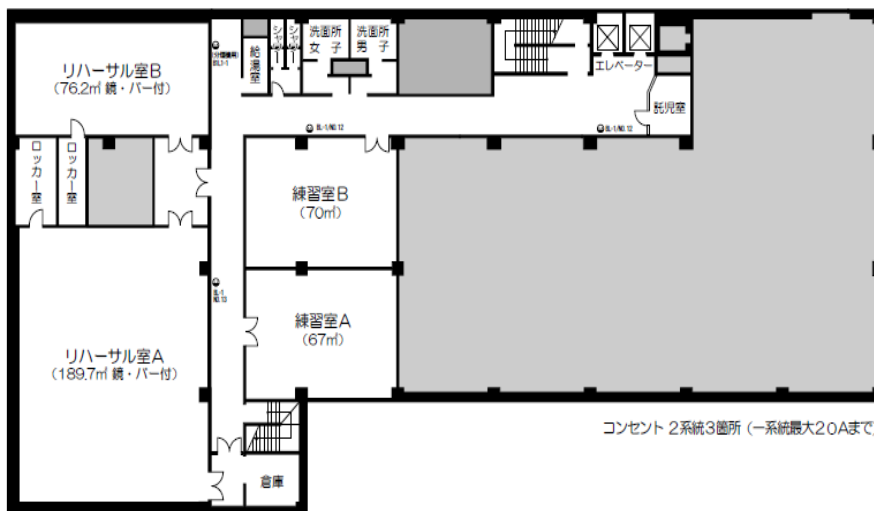
練習室A

練習室B

<演奏前待機>

舞台袖下手

（下手入→上手出）



札幌市教育文化会館

地下平面図

〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目
 TEL 011-271-5821 FAX 011-271-1916
 URL = <http://www.kyobun.org>

2007.06/8K

<控室> 一覧

場 所	階	室 名	使用 者
大ホール	1 階	楽屋 1	専門委員・実行委員
		楽屋 2	運営委員（当番校本部）
		楽屋控室	専門部長・当番校長・運営委員長・講師
		楽屋 3	予備（講師控室等）
		チェック・イン	
	2 階	楽屋 4	札幌北陵高等学校運営生徒
		楽屋 5	札幌真栄高等学校運営生徒
		楽屋 6	札幌白石高等学校運営生徒
		楽屋 7	札幌厚別高等学校運営生徒
小ホール	1 階	楽屋 A	救護
	2 階	楽屋 B	各顧問・男性指揮者
		楽屋 C	各顧問・女性指揮者
大ホール	入口	主催者事務室	受付担当

第72回 高文連石狩支部演奏会 進行時刻表

第1日目 6月18日(木)

※当日券販売
10:15~

種 目	順	学 校 名	人数	団体 受付	楽器等 荷降ろし	チューニング			舞台袖 待機	始演	終演	演奏 時間	転換 時間	楽器等 荷積み	備 考
						場所	入室	退室							
日本音楽	1	北海道札幌厚別高等学校	7	9:20	9:25	リ B	10:00	10:20	10:25	10:30	10:37	7	2	11:02	箏曲
	2	北海道札幌西高等学校	7	9:29	9:34	練 A	10:09	10:29	10:34	10:39	10:46	7	3	11:11	箏曲
器楽	3	北海道北広島西高等学校	4	9:39	9:44	練 B	10:19	10:39	10:44	10:49	10:56	7	4	11:21	トーンチャイム
	4	北海道札幌月寒高等学校	43	9:50	9:55	リ A	10:30	10:50	10:55	11:00	11:07	7	3	11:32	マンドリン
	5	札幌光星高等学校	44	10:00	10:05	小	10:40	11:00	11:05	11:10	11:17	7	4	11:42	ギターアンサンブル
管弦楽	6	酪農学園大学附属とわの森三愛高等学校	9	10:11	10:16	リ B	10:51	11:11	11:16	11:21	11:28	7	4	11:53	
	7	市立札幌開成中等教育学校	50	10:22	10:27	練 A B	11:02	11:22	11:27	11:32	11:39	7	4	12:04	
	8	北海道札幌厚別高等学校	55	10:33	10:38	リ A (B)	11:13	11:33	11:38	11:43	11:50	7	4	12:15	
	9	北海道札幌西高等学校	74	10:44	10:49	小	11:24	11:44	11:49	11:54	12:01	7	50	12:26	
休 憩 (50分)															
吹奏楽 第一部	10	北海道札幌あすかぜ高等学校	4	11:41	11:46	練 B	12:21	12:41	12:46	12:51	12:58	7	2	13:23	
	11	北海道野幌高等学校	6	11:50	11:55	練 A	12:30	12:50	12:55	13:00	13:07	7	2	13:32	ピアノ
	12	北海道札幌西陵高等学校	10	11:59	12:04	リ B	12:39	12:59	13:04	13:09	13:16	7	2	13:41	
	13	酪農学園大学附属とわの森三愛高等学校	14	12:08	12:13	練 B	12:48	13:08	13:13	13:18	13:25	7	2	13:50	
	14	札幌北斗高等学校	13	12:17	12:22	練 A	12:57	13:17	13:22	13:27	13:34	7	2	13:59	ピアノ
	15	北海道札幌英藍高等学校	19	12:26	12:31	リ B	13:06	13:26	13:31	13:36	13:43	7	2	14:08	
	16	立命館慶祥高等学校	23	12:35	12:40	練 B	13:15	13:35	13:40	13:45	13:52	7	2	14:17	
	17	北海道札幌厚別高等学校	31	12:44	12:49	練 A	13:24	13:44	13:49	13:54	14:01	7	2	14:26	
	18	北海道科学大学高等学校	34	12:53	12:58	リ A	13:33	13:53	13:58	14:03	14:10	7	20	14:35	
休 憩 (20分)															
吹奏楽 第二部	19	札幌山の手高等学校	36	13:20	13:25	リ B	14:00	14:20	14:25	14:30	14:37	7	2	15:02	
	20	北海道大麻高等学校	36	13:29	13:34	リ A	14:09	14:29	14:34	14:39	14:46	7	2	15:11	
	21	市立札幌平岸高等学校	42	13:38	13:43	小	14:18	14:38	14:43	14:48	14:55	7	3	15:20	
	22	札幌創成高等学校	43	13:48	13:53	リ B	14:28	14:48	14:53	14:58	15:05	7	2	15:30	
	23	北海高等学校	48	13:57	14:02	リ A	14:37	14:57	15:02	15:07	15:14	7	2	15:39	
	24	北海道札幌北高等学校	50	14:06	14:11	小	14:46	15:06	15:11	15:16	15:23	7	3	15:48	
	25	北海道千歳高等学校	50	14:16	14:21	練 A B (リ B)	14:56	15:16	15:21	15:26	15:33	7	3	15:58	ピアノ
	26	北星学園大学附属高等学校	50	14:26	14:31	リ A	15:06	15:26	15:31	15:36	15:43	7	3	16:08	ピアノ
	27	北海道札幌南高等学校	51	14:36	14:41	小	15:16	15:36	15:41	15:46	15:53	7	20	16:18	ピアノ
休 憩 (20分)															
吹奏楽 第三部	28	札幌光星高等学校	51	15:03	15:08	練 A B	15:43	16:03	16:08	16:13	16:20	7	3	16:45	
	29	東海大学付属札幌高等学校	55	15:13	15:18	リ A	15:53	16:13	16:18	16:23	16:30	7	4	16:55	
	30	北海道北広島高等学校	56	15:24	15:29	小	16:04	16:24	16:29	16:34	16:41	7	4	17:06	ピアノ
	31	北海道札幌啓成高等学校	57	15:35	15:40	練 A B (リ B)	16:15	16:35	16:40	16:45	16:52	7	4	17:17	
	32	北海道札幌北陵高等学校	57	15:46	15:51	リ A	16:26	16:46	16:51	16:56	17:03	7	4	17:28	
	33	北海道札幌稲雲高等学校	60	15:57	16:02	小	16:37	16:57	17:02	17:07	17:14	7	4	17:39	ピアノ
	34	札幌第一高等学校	60	16:08	16:13	練 A B (リ B)	16:48	17:08	17:13	17:18	17:25	7	4	17:50	
	35	北海道札幌月寒高等学校	66	16:19	16:24	リ A	16:59	17:19	17:24	17:29	17:36	7	5	18:01	
	36	札幌大谷中学校・高等学校	70	16:31	16:36	小	17:11	17:31	17:36	17:41	17:48	7	5	18:13	
	37	市立札幌新川高等学校	110	16:41	16:46	練 A B (リ B)	17:22	17:42	17:47	17:52	17:59	7	0	18:24	

第72回 高文連石狩支部演奏会 進行時刻表

第2日目 6月19日(金)

※当日券販売
9:45～

種 目	順	学 校 名	人数	団体 受付	楽器等 荷降ろし	チューニング			舞台袖 待機	始演	終演	演奏 時間	転換 時間	楽器等 荷積み	備 考
						場所	入室	退室							
吹奏楽 第一部	1	北海道札幌真栄高等学校	8	8:52	8:57	リ A	9:32	9:52	9:55	10:00	10:07	7	5	10:32	
	2	札幌静修高等学校	4	9:02	9:07	練 B	9:42	10:02	10:07	10:12	10:19	7	2	10:44	
	3	北海道江別高等学校	6	9:11	9:16	練 A	9:51	10:11	10:16	10:21	10:28	7	2	10:53	
	4	北海道札幌東陵高等学校	10	9:20	9:25	リ B	10:00	10:20	10:25	10:30	10:37	7	2	11:02	
	5	北海道札幌丘珠高等学校	10	9:29	9:34	リ A	10:09	10:29	10:34	10:39	10:46	7	2	11:11	
	6	北海道札幌平岡高等学校	13	9:38	9:43	練 A	10:18	10:38	10:43	10:48	10:55	7	2	11:20	
	7	北海道千歳北陽高等学校	14	9:47	9:52	リ B	10:27	10:47	10:52	10:57	11:04	7	2	11:29	
	8	北海道文教大学附属高等学校	15	9:56	10:01	リ A	10:36	10:56	11:01	11:06	11:13	7	20	11:38	
休 憩 (20分)															
吹奏楽 第二部	9	札幌龍谷学園高等学校	22	10:23	10:28	小	11:03	11:23	11:28	11:33	11:40	7	3	12:05	
	10	北海道札幌東商業高等学校	23	10:33	10:38	リ B	11:13	11:33	11:38	11:43	11:50	7	3	12:15	
	11	市立札幌啓北商業高等学校	24	10:43	10:48	リ A	11:23	11:43	11:48	11:53	12:00	7	3	12:25	ピアノ
	12	北海道恵庭南高等学校	24	10:53	10:58	小	11:33	11:53	11:58	12:03	12:10	7	3	12:35	
	13	北星学園女子中学高等学校	25	11:03	11:08	練 A B	11:43	12:03	12:08	12:13	12:20	7	4	12:45	
	14	北海道石狩翔陽高等学校	27	11:14	11:19	リ A	11:54	12:14	12:19	12:24	12:31	7	4	12:56	
	15	北海道札幌手稲高等学校	42	11:25	11:30	小	12:05	12:25	12:30	12:35	12:42	7	50	13:07	
休 憩 (50分)															
吹奏楽 第三部	16	市立札幌清田高等学校	50	12:22	12:27	リ A	13:02	13:22	13:27	13:32	13:39	7	4	14:04	ピアノ
	17	北海道石狩南高等学校	53	12:33	12:38	小	13:13	13:33	13:38	13:43	13:50	7	4	14:15	ピアノ
	18	北海学園札幌高等学校	63	12:44	12:49	練 A B リ B	13:24	13:44	13:49	13:54	14:01	7	4	14:26	ピアノ
	19	北海道札幌東高等学校	71	12:55	13:00	リ A	13:35	13:55	14:00	14:05	14:12	7	5	14:37	
	20	北海道札幌白石高等学校	102	13:07	13:12	小	13:47	14:07	14:12	14:17	14:24	7	5	14:49	
	21	札幌日本大学高等学校	111	13:19	13:24	リ A B	13:59	14:19	14:24	14:29	14:36	7	5	15:01	
	22	札幌国際情報高等学校	144	13:31	13:36	小	14:11	14:31	14:36	14:41	14:48	7	50	15:13	
休 憩 (50分)															
合唱 第一部	23	北海道札幌手稲高等学校	5	14:48	14:53	リ A	15:13	15:28	15:33	15:38	15:43	5	1		ピアノ
	24	北海道札幌東高等学校	5	14:54		練 A	15:19	15:34	15:39	15:44	15:49	5	1		ピアノ
	25	北海道札幌北陵高等学校	6	15:00		練 B	15:25	15:40	15:45	15:50	15:55	5	1		ピアノ
	26	札幌静修高等学校	6	15:06		リ A	15:31	15:46	15:51	15:56	16:01	5	1		ピアノ
	27	北海道札幌厚別高等学校	7	15:12		リ B	15:37	15:52	15:57	16:02	16:07	5	1		
	28	北海道札幌稲雲高等学校	9	15:18		練 A	15:43	15:58	16:03	16:08	16:13	5	1		ピアノ
	29	市立札幌清田高等学校	9	15:24		練 B	15:49	16:04	16:09	16:14	16:19	5	1		ピアノ
	30	北海道札幌成成高等学校・北海道大麻高等学校	13	15:30		リ A	15:55	16:10	16:15	16:20	16:25	5	1		
	31	札幌日本大学高等学校・北星学園大学附属高等学校	22	15:36		リ B	16:01	16:16	16:21	16:26	16:31	5	20		
休 憩 (20分)															
合唱 第二部	32	札幌第一高等学校	30	16:01		練 B	16:26	16:41	16:46	16:51	16:56	5	1		ピアノ
	33	北海道札幌南高等学校	34	16:07		リ A	16:32	16:47	16:52	16:57	17:02	5	1		ピアノ
	34	北海道札幌北高等学校	32	16:13		小	16:38	16:53	16:58	17:03	17:08	5	1		ピアノ
	35	北海道科学大学高等学校	35	16:19		リ B	16:44	16:59	17:04	17:09	17:14	5	1		
	36	札幌山の手高等学校	39	16:25		リ A	16:50	17:05	17:10	17:15	17:20	5	1		ピアノ
	37	市立札幌旭丘高等学校	42	16:31		小	16:56	17:11	17:16	17:21	17:26	5	1		

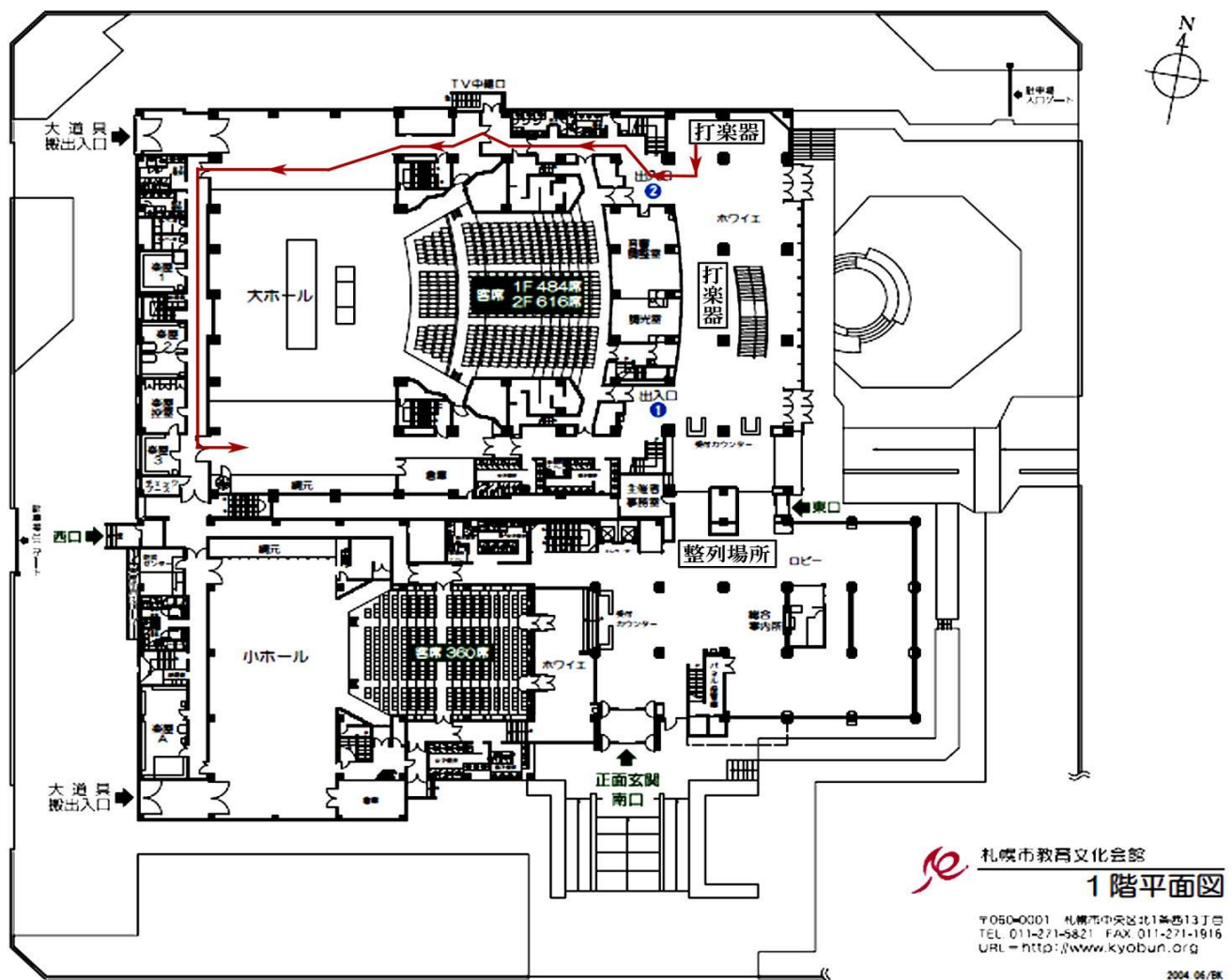
待機場所と打楽器の動きについて

1 待機場所

- ・大ホールホワイエ及び小ホールが待機場所です。当番校が場所を指定することはありません。各校互いに配慮しあって適宜場所を定め、荷物を置いてください。
- ・チューニング室及び本番の演奏以外の館内、館外での音出しは一切できません。
- ・大ホールホワイエを利用する場合は全員、楽器と各自の荷物をまとめて置き、チューニング時間が近くなったら、団体毎に固まって集合してください。
- ・小ホールを利用する場合は、打楽器以外の楽器と荷物を置き、チューニング時間が近くなったら集合してください。
- ・小ホールステージ上ではチューニングを行っていますので小ホール客席では静粛をお願いします。
- ・小ホールの客席では手すりやシートを破損しないよう心がけてください。
- ・小ホールへの出入りには正面入り口、下手側入り口（正面に向かって左横）を利用します。上手側入り口（通路側）は廊下の通行の妨げになる恐れがあるので使用しないでください。
- ・チューニング開始時刻の15分前に受付で進行状況の確認を行ってください。
- ・チューニング時刻10分前に市民ロビー（図の整列場所）付近に整列して集合してください。ここから誘導がはじまります。*誘導は付きますが、移動経路やチューニング場所は各校で確認しておいてください。

2 打楽器置き場について

- ・打楽器置き場は大ホール1階ホワイエの奥です。1列に置いてください。
- ・誘導時間が近くなったら打楽器奏者は全員待機してください。
- ・打楽器の動きは下の図で確認ください。



[ここに入力]

[ここに入力]

移動手順・出演経路(導線)確認

1 会場への移動

- ・会場（札幌市教育文化会館）の駐車場は利用できませんので、会場へは公共の交通機関を利用してください。また、車両が長時間路肩に駐車することもできませんので、進行表を充分ご確認の上運行計画を立ててください。
 - ・運搬トラックは正面玄関前の道路に駐車することになりますが、車両が長時間路肩に駐車することできません。進行表を充分ご確認の上運行計画を立ててください。
- 例年、運搬トラックの長時間駐車により、他団体のトラックが止められなくなるなどのトラブルが発生しています。運転手と連携の上、できる限り短時間での楽器搬入搬出をお願いいたします。

※ 進行時刻表の「荷降ろし」「荷積み」の時間をご確認ください。

2 受付

- ・受付は 9：30 より、大ホール入口左手(主催者事務室)で行います。
- ・受付では次の事項を行ってください。
 - ① 舞台配置図（B 4 版）の提出(合唱 2 部、合唱以外 7 部)
※借用する打楽器には蛍光ペンでマークをしてください。
 - ② 缶バッジ、領収書等の受領（入場の際の確認のため左肩につける）。
 - ③ 参加人数が増えた場合の当日券の精算（購入）＊
＊ 出演者数が当初より増えた団体は、当日券を購入するという形で精算してください。
- ・各団体の受付時間までに必ず受付を済ませてください。

3 待機場所

- ・p20 の待機場所と打楽器の動きについて参照
- ・チューニング時刻 10 分前に整列場所に集合してください。
(プラカードを持った誘導係がここから各団体を探して誘導しますので見えそうな場所に整列待機しててください。)

4 チューニング

- ・合唱部門は 15 分、それ以外の部門は 20 分のチューニング時間を設定しています。
- ・ドアを開けているときは音を出さないよう心がけてください。
- ・チューニング室から舞台袖に移動するときは、舞台に上がる順番に 1 列になって進んでください。
- ・打楽器はこの時点で舞台裏に待機となりますので、各団体が持参したティンパニーやタム等のチューニングは各演奏の合間を見計らって（**裏の通路等を利用して**）行ってください。

5 舞台袖

- ・持参した水筒は、水筒置き場用長机においてください。（合唱部門のみ）
- ・借用の機材（打楽器、アンプ等）を使用する団体は、各団体の奏者が舞台袖の係員・担当者と使用する楽器や機材について打ち合わせをしてください。
- ・借用するティンパニーは、専門の先生に事前に調整やチューニングを終えています。絶対に音名のゲージを触れないください。チューニングはペダルの操作のみで行ってください。舞台転換時に音を出してのチューニングを可としています。短時間をお願いします。
- ・主に管弦楽部門のコンサートマスターの Vn 奏者や吹奏楽部のバスクラリネット奏者が使用するピアノ椅子について、会館のピアノ椅子を使用する場合、高さを調節するため、入場前に舞台袖で担当者と打ち合わせしてください。

6 演奏

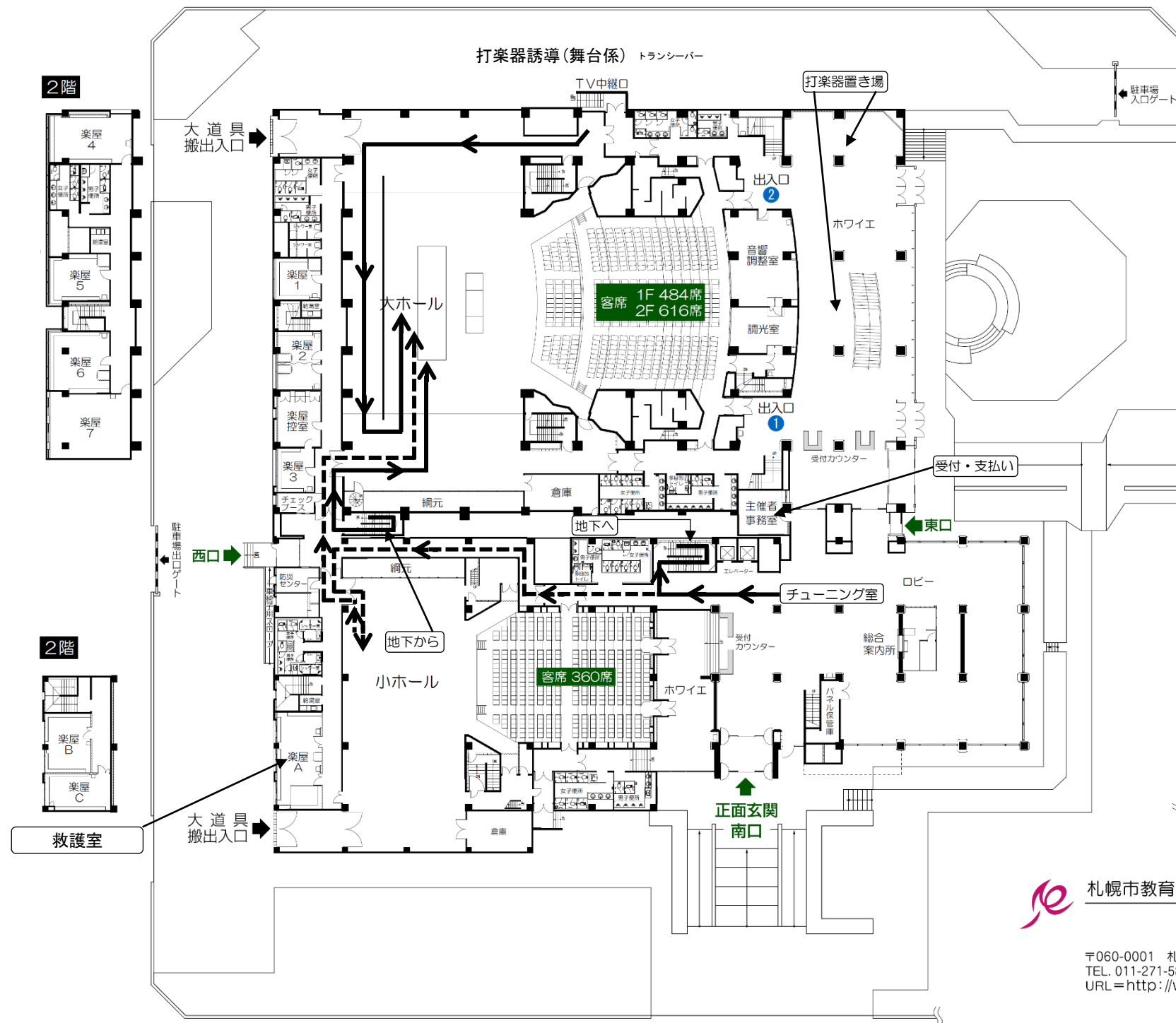
- ・舞台への入場は舞台係の指示で入場します。
- ・椅子、譜面台の過不足を確認してください。
- ・指揮者は舞台配置図の最終確認を行ってください。
- ・演奏者が舞台に出た時点で指揮者も入場します。アナウンス後、指揮者のみ一礼し、演奏を開始してください。
- ・演奏終了後、指揮者のみ一礼してください。
- ・入れ替え時は暗転となりますので足元に注意し、迅速に退場してください。
- * 上手の花道からも退場することができます。人数の多い団体は利用ください。
(小さい吹奏楽器を持って通ることのできる程度の狭い通路です。)
- * 打楽器の搬出入は基本的には各団体で行ってください。入替えがスムーズに行くよう、各校ごと打ち合わせを行っておいてください。
- * **退場時、借用楽器は絶対に持ち出して退場しないでください。次の団体に迷惑をかけることになるばかりでなく、全体の進行にも大きく影響を与えます。各団体、くれぐれも注意してください。**
- * **各団体が持参する楽器類（楽器ばかりでなく、スタンド、スティック、ビーター類も含む）には、必ず団体名を記載してください。例年、取り違えや間違っ**て借用楽器を持ち出してしまう団体があり、他の団体の迷惑をかけるばかりか進行の妨げにもつながります。

7 演奏終了後

- ・まっすぐ待機場所に帰り、その後の行動が他団体の妨げにならぬよう、各校の顧問が指示してください。
- (合唱部門のみ) 持参した水筒を、忘れず水筒置き場から持って行ってください。
- ・荷物の搬出については学校ごとにまとめて一般の方の邪魔にならないよう心がけてください。
- ・演奏中の客席入場は控えてください。(係の指示に従ってください)
- ・客席に荷物を置き、場所取りをすることは控えてください。
- ・講評用紙については、集計作業の関係上、各部の終了後、次の部の開始後に本部(楽屋2)にて各校に配布します。取りに来てください。

8 その他

- ・写真撮影及びビデオ撮影は、審査の妨げや出演者の迷惑、著作権および肖像権の侵害になりますので一切禁止します。(録画業者「チャンネル2」が入ります。)
- ・貴重品は各校で管理をお願いします。館内には多数コインロッカーがありますので利用してください。
- ・館内(特に市民ロビー)は高文連演奏会の関係者以外の一般の市民の方も利用しています。他の方の迷惑にならないよう心がけてください。エレベーター及び市民ロビーでは場所を占領することがないよう気をつけてください。
- ・館内で飲食が可能な場所は大ホールホワイエの休憩場所付近と市民ロビーのみです。





各校顧問・男性指揮者・・・楽屋A

各顧問・女性指揮者・・・楽屋B